

# L'apprentissage de la calligraphie

## Le mystère du tracé des lettres

Former les lettres, c'est simple, non ? Mais il y a un 'tracé idéal' que beaucoup d'enfants ne connaissent pas. Pourquoi est-ce important ?



*Valérie Ferron*  
ergothérapeute

# Pourquoi un tracé est-il plus efficace ?

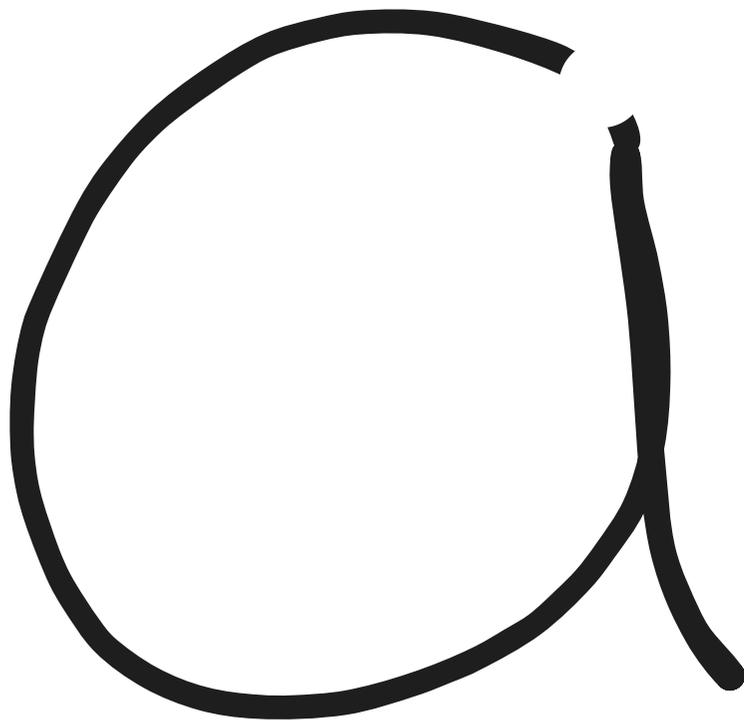


Le tracé 'idéal' permet d'écrire plus vite et plus facilement quand on devient plus grand.

**Moins de mouvements = moins de fatigue et une écriture plus fluide !**

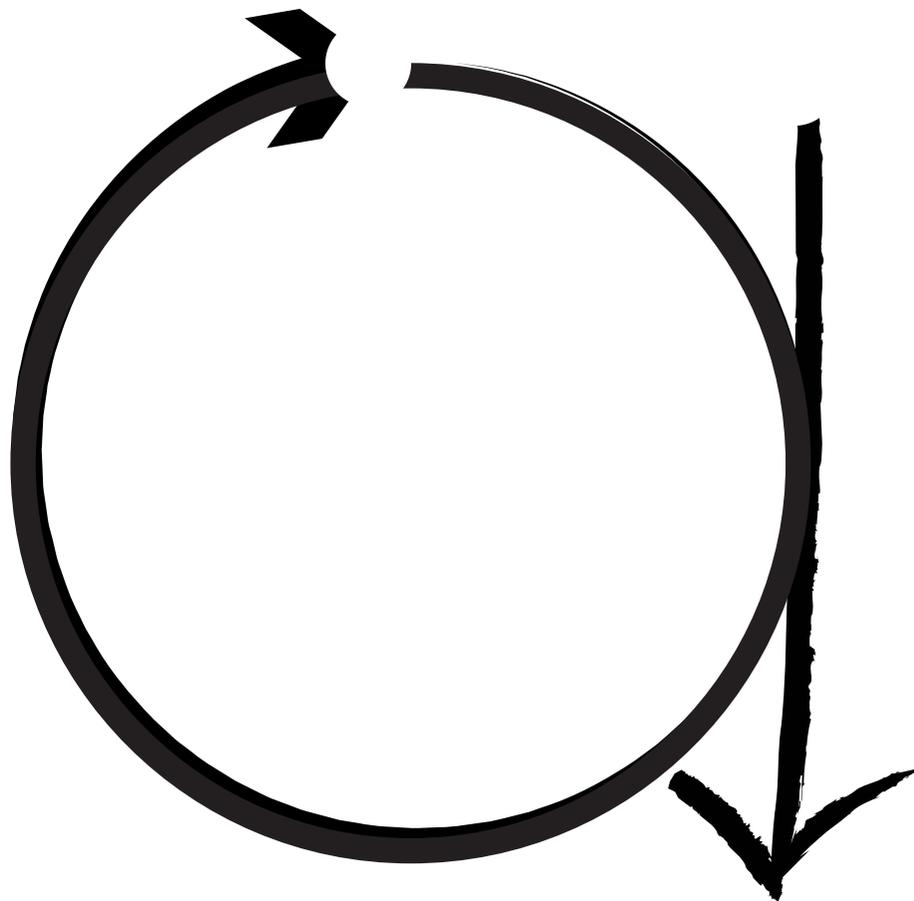
# Un exemple concret : la lettre 'a'

Un seul mouvement  
fluide, et hop, c'est  
fait !



Pour un 'a'  
efficace, on  
commence  
comme un 'c',  
on continue  
jusqu'en haut à  
droite, puis on  
redescend d'un  
seul geste.

Mais la plusieurs enfants font ça...



Ils dessinent d'abord un 'o', puis ajoutent une ligne. Ce n'est pas faux, mais cela demande plus de temps et de précision.

Les enfants apprennent souvent en copiant un modèle ou en traçant des lettres sur une feuille. **Mais cela leur enseigne le résultat final, pas le mouvement en lui-même.**

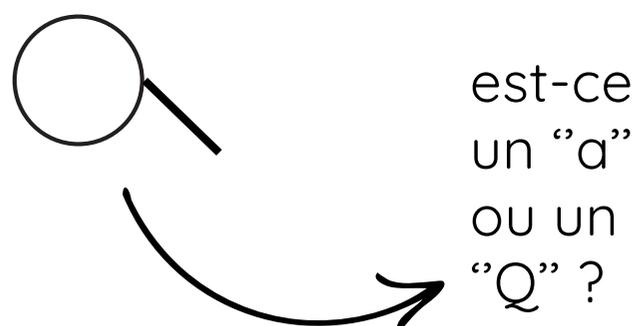
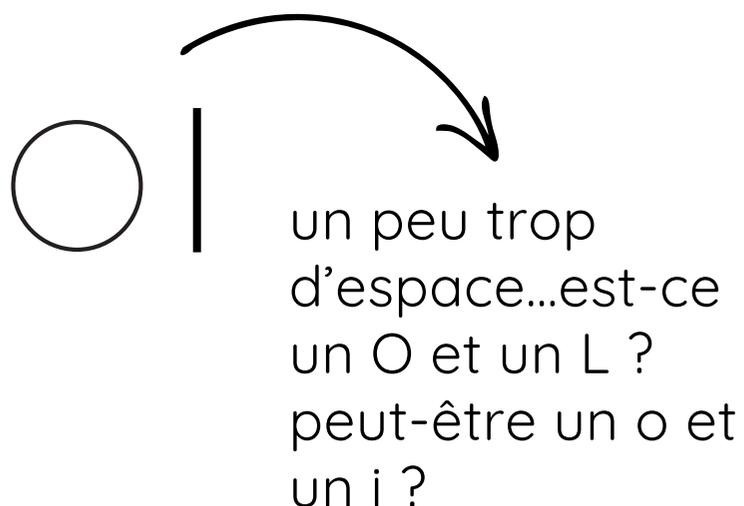


# Pourquoi cela peut poser problème ?



Si un enfant n'apprend pas le tracé idéal, il doit soulever son crayon plusieurs fois, **ralentissant ainsi son écriture**. Cela peut devenir frustrant pour lui.

De plus, soulever le crayon demande plus de **réajustements** ainsi qu'une **organisation dans l'espace** entre les traits.



# Petits trucs pour l'enseignement de la calligraphie

## **Faire de grands**

**mouvements** : Invitez les enfants à dessiner les lettres dans l'air avec leurs bras, comme s'ils traçaient en grand. Cela leur permet de comprendre le tracé avec tout leur corps avant de passer au papier.



**Engager tout le corps** : Tracer des lettres en bougeant aide les enfants à mémoriser les mouvements essentiels, renforçant leur apprentissage

# Petits trucs pour l'enseignement de la calligraphie



## **Répéter et varier :**

Encouragez-les à répéter le tracé dans différentes positions : debout, assis, ou même en utilisant un grand tableau. En variant les approches, les enfants associent le tracé à différentes expériences sensorielles, renforçant leur apprentissage.

**Réduire progressive de la taille :** Après avoir maîtrisé les tracés dans l'air, amenez progressivement les enfants à reproduire les lettres sur des surfaces plus petites, comme des tableaux ou des feuilles de papier. Cela permet une transition en douceur vers l'écriture fine, avec une meilleure précision et rapidité.

contrôle  
postural

stabilité des  
épaules, des  
poignets



En petite enfance, rien ne presse!

**Concentrons-nous sur les habiletés  
prérequis** à la calligraphie et non pas à la  
calligraphie en elle-même!

coordination  
motrice  
bilatérale

croisement  
de la ligne  
médiane

dissociation  
des doigts

**\*\*\*À voir dans la prochaine publication!!! \*\*\***

L'important est de respecter le rythme et l'intérêt de chaque enfant. Quand ils sont prêts et intéressés, apprendre les lettres devient un plaisir !



Je sais que les exigences scolaires sont élevées, mais si l'enfant n'est pas intéressé, les chances que la calligraphie soit bien intégrée diminuent.

Laissez-les explorer les lettres à leur rythme, en favorisant une approche ludique et sensorielle, et vous verrez leurs progrès se faire naturellement.